

Challenge-321 – Idea del concorso

L'idea del concorso è quella di consentire agli autori con un'opera di partecipare a diverse giurie in diversi paesi. In ogni paese, uno o più club possono candidarsi per una valutazione. I rispettivi club garantiscono che la valutazione sia effettuata da membri della giuria competenti. Ci sono quindi diverse classifiche locali e una classifica generale.

Un altro obiettivo del concorso è quello di promuovere il mezzo audiovisivo e di farlo conoscere al di fuori della cerchia degli interessati. A tal fine, i club giudicanti sono autorizzati a proiettare le opere del concorso in pubblico.

La caratteristica principale del concorso è che la durata è limitata a 3 minuti e 21 secondi, da cui il nome "321". Gli autori raccolgono la sfida di raccontare la loro storia in questo breve lasso di tempo. Per il pubblico, la breve durata garantisce un programma variegato.

Organizzazione

La sfida 321 è organizzata dal gruppo di lavoro "Challenge" dell'associazione AV-Dialog e.V. in Germania. I lavori presentati saranno inviati esclusivamente alle giurie di tutti i paesi partecipanti. Una volta completata la valutazione da parte di ciascuna giuria, verrà calcolata una classifica generale sulla base della media dei punteggi assegnati da ciascuna giuria.

Le opere presentate, i club giudicanti e i risultati della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Challenge.

Il tuo audiovisivo

L'audiovisivo (noto anche come presentazione di diapositive, di seguito denominato "AV" in forma abbreviata) è un mezzo audiovisivo che combina immagini (foto, grafici) e suoni (musica, rumori, voci). L'immagine fotografica (fissa) è l'elemento di base. È consentita l'inserimento di video a integrazione dell'immagine fissa. Non sono ammessi audiovisivi totalmente video.

Il tema è libero. L'autore può raccontare una storia, illustrare una canzone, documentare qualcosa, riferire su qualcosa o dare libero sfogo alla propria immaginazione.

Paternità e materiale di terzi

I componenti dell'AV non devono necessariamente essere prodotti dall'autore. Solo il montaggio deve essere realizzato dall'autore. Tuttavia, l'utilizzo di materiale di terzi deve essere indicato nel modulo di iscrizione e nei crediti. Lo stesso vale per l'utilizzo di IA generativa (intelligenza artificiale). La mancanza di informazioni può comportare una penalizzazione.

Premi

Ai primi tre classificati saranno assegnate piccole statuette (figura di Victor, vedi sito web per l'immagine).

Ci saranno premi in denaro per i primi 10 classificati circa. Questi saranno ricavati dalle quote di iscrizione dedotte le spese (server, statuette, spese postali). L'ammontare dei premi dipende dall'importo disponibile ed è determinata dal team organizzativo.

I partecipanti meglio classificati (50%) riceveranno un certificato di merito in formato PDF.

Challenge-321 Concorso internazionale per brevi sequenze audiovisive

Regole di partecipazione

Lunghezza massima: 3 minuti e 21 secondi (321) risp. 201 secondi.

Argomento: libero

Media: L'immagine fissa (compresa la grafica) è il mezzo visivo predominante. Le immagini in movimento sono consentite solo come supplemento. I video puri sono esclusi. Il timelapse è tuttavia consentito.

Numero di voci: Ogni autore può presentare un'opera ed essere anche indicato come coautore di un'altra opera.

Attualità: Le opere presentate non devono essere più vecchie di due anni e non devono essere state presentate in precedenza al concorso Challenge-321. Questo limite di produzione è basato sulla fiducia.

Diritti: Con l'invio della propria candidatura, l'autore conferma di non violare i diritti di terzi e accetta il regolamento del concorso.

Formato file: Sono ammessi solo file video in formato MP4. Si prega di utilizzare il codec H.264 con una velocità di trasmissione fino a circa 8 Mbit/sec.
Le velocità di trasmissione superiori a 10 Mbit/sec. saranno ridotte dall'organizzatore.

Formato immagine: Il formato immagine consigliato è: 1920 x 1080 pixel (Full HD).
Sono ammessi altri formati.

Contributi

Si prega di utilizzare il modulo online disponibile sul sito web Challenge-321:

<https://challenge321.org>

Le candidature al concorso devono essere inviate esclusivamente tramite trasferimento di file. Si consiglia di utilizzare <https://www.swisstransfer.com>. Si prega di inviare i file al seguente indirizzo: transfer@challenge321.org, Oggetto: „challenge submission“.

Questi file sono necessari per l'invio:

Assicurati di seguire le linee guida relative ai nomi dei file, in modo da facilitare l'elaborazione della tua richiesta.

- 1.) Il file video. **Nome del file:** "Titolo.mp4"
- 2.) un'immagine rappresentativa dell'opera (formato Full HD, non più grande).
Nome del file: "Titolo.jpg"
- 3.) una foto ritratto dell'autore (formato verticale con altezza immagine di circa 1000 pixel, per formato orizzontale max. 5:4). **Nome del file:** "Nome Cognome.jpg"
- 4.) Facoltativamente, un documento Word o PDF con ulteriori informazioni sull'AV, ad esempio traduzioni. **Nome del file:** "Titolo.docx/pdf", eventualmente integrato da un'abbreviazione linguistica come _en, _it

Quota di iscrizione

Per ogni opera è prevista una quota di iscrizione di 10 euro. I dettagli sulle modalità di pagamento sono disponibili sul sito web alla voce "Invio".

Raccomandazioni

Challenge-321 è un concorso internazionale, quindi potrebbero esserci problemi di comprensione quando si utilizza un testo scritto o parlato. Pertanto, gli argomenti che possono essere "raccontati con le immagini" sono particolarmente adatti a questo concorso.

Scrivere una breve descrizione dell'argomento trattato dal video nel modulo di registrazione può agevolare la comprensione, tuttavia l'AV dovrebbe essere autoesplicativo. Se l'AV può essere compreso solo studiando il testo di accompagnamento, ciò riduce le possibilità di ottenere un buon voto. Le informazioni necessarie dovrebbero, se possibile, essere incluse nell'AV in forma scritta o orale.

Nel caso di testi scritti, parlati o cantati nell'AV, raccomandiamo di allegare anche il testo scritto, se possibile con traduzioni, almeno in inglese. Soprattutto nel caso delle parti cantate, è difficile valutare l'AV senza comprendere il testo.

L'AV può essere presentato in diverse versioni linguistiche, in particolare per i testi parlati.

Programma

Le date relative al periodo di presentazione delle candidature e alla valutazione sono disponibili sul sito web del concorso.

Informazioni e contatti

Sito web <https://challenge321.org>
E-Mail: info321@challenge321.org

Il gruppo di lavoro Challenge nel AV-Dialog e.V.

Achim Maier e
Klaus Fritzsche