Challenge 321	2021	Location:		Certificate	Victor	Sum	Melboume								München		Amhem					North Wales	Wilmstow Guild	East Midlands	West Midlands	South West
Author	Country	Title	(Sec.)	Rank	Prize	Score	AUS	BEL	BEL	FRA	FRA	DEU	DEU	DEU	DEU IT	A NLD	NLD	NZL	ZAF	ZAF	CHE	UK	UK	UK	UK	UK
2 Fabio Cardano 2 Lisa Bukalders	Italy United Kingdom	3 kids and a daddy The Bushmen of the Kalahari	201 201	1 2	250 €	178,4 156,8	9,2 8,8	7,8 6,8	8,0 7,4	8,7 8,4	7,8 8,7	8,6 8,4			8,9 9, 6,6 4,	5 9,0 7 7,8	7,0 6,2	8,2 7,3	10,0 8,0	7,7 7,3	8,2 6,1	7,2 6,2	8,0 8,1	9,7 9,5	8,3 6,9	8,7 8,8
1 Ray Grover	United Kingdom	273	201	3	150 €	155,3	8,0	6,6	6,4	7,5	7,8	7,9	6,2	8,1	8,1 7,	3 7,8	6,5	7,7	7,5	7,5	6,4	6,5	8,4	9,4	7,2	6,8
L Giuliano Mazzanti 2 Gianni Rossi	Italy Italy	THE HUMAN ZOO TITANIK	147 176	4	100 €	152,6 152,5	8,5 8.4	7,4 7,0	7,0 7,4	9,0 8,6	9,0 7,8	6,8 6,5	7,4	6.7	7,1 7, 7,5 7		6,1	6,8 7.8	6,5 8.5	6,9 7,1	5,7 6,0	5,8 5.4	6,2 7.0	8,8 8,5	7,5 6.7	6,7 6,8
André Hartensveld	The Netherlands	Autumn Dreams	177	6	50 €	151,3	8,7	7,2	7,6	7,7	7,3	6,1	9,2	7,0	7,5 4,	6 7,7	6,8	8,1	8,0	7,1	5,8	5,5	6,7	7,7	7,6	7,6
Marcel Batist Jan Demuzere	The Netherlands Belgium	Tribute to Architects The Ghost Town	200 191	7	50 €	150,2 149.7	8,6 8.6	7,2 8,4	7,4	6,6 7.9	7,2	5,6 7.0	7,4	6,2	7,1 7, 7,2 6	1 7,8	7,6 6.4	6,9 7.8	8,0 7.5	7,2	7,5 5.8	5,8 4.9	7,3 7.5	7,4	6,8	7,6 6.9
Z Jan Demuzere L Laura Rossi	Belgium Italy	The Ghost Town The date	191	9	50 €	149,7	8,6	7,2	7,6 5,6	9,1	7,4	7,0	7,1 8,1	6,6	6,6 7,	4 7,3 3 8,1	6,9	7,8	7,5 5,0	7,0	8,4	4,9 5,9	7,5	5,3	6,5	6,3
5 Brendan Gillan	United Kingdom	Tintown	199	10	50 €	147,7	6,5	6,2	5,8	6,5	8,1	5,1	8,0	7,5	7,9 8,	2 7,7	6,0	7,7	6,5	7,9	6,4	6,8	7,0	8,1	7,5	6,5
5 Ian Bateman 9 Enrico Romanzi	United Kingdom Italy	Cathedral Lights and Shadows of Silence	201 194	11 12		146,7 145,6	8,2 8,2	6,8 7,2	8,0 6,2	5,9 8,5	5,7	5,5 6,6			6,9 5, 7,4 4,		6,6	7,6	8,5 9,5	7,4 6,9	5,8 6,5	5,1 4,5	6,9	8,0 6,4	7,0 6,7	8,3 7,2
3 Sheila Haycox	United Kingdom	Behind the Mask	149	13		143,6	8,0	6,8	7,2	7,1	6,3	5,6	7,3	6,4	6,5 4,	8 7,4	5,8	6,2	8,5	7,8	7,0	5,0	7,2	7,9	7,7	7,1
Richard Brown André Teyck	United Kingdom Belgium	The Girl in Red On ferme	195 201	14 15		143,4 143,4	9,1 7,6	5,8 6.8	6,6 8,8	6,7 8,8	7,1 7,5	6,9 5,6	7,2 7,7		6,4 3, 7,1 2,		6,5 6,5	7,3 7,1	8,0 9,0	7,5 7,3	6,3 6,2	5,7 4,6	7,8 6,0	8,3 6,4	6,6 6,2	6,4 7,0
7 Giorgio Pennati	Italy	Peppo's flowers	200	16		142,7	7,9	7,0	6,8	5,4	6,7	6,1	6,8	7,6	7,1 6,	7 7,5	7,1	7,3	7,5	7,2	6,6	5,6	6,5	6,1	6,9	6,3
Henk de Lange	The Netherlands	A Sunday in Winter	175	17		142,6	7,7	7,2	6,2	6,0	7,7	4,2 5.7	7,5	6,4	7,2 9,	0 8,2	6,1	4,9	8,0	6,9	6,9	5,9	6,3	7,5	6,6	6,2
Gail Stent Giuliano Pizzaballa	New Zealand Italy	sTop In your eyesstill light	200 201	18 19		140,7 140,1	8,0 7,3	6,8 6,8	7,2 6,2	6,7 6,0	5,9 7,7	6,4	7,4 7,6	7,1 7,2	6,9 5, 7,5 4,		6,2 5,8	8,8 7,6	5,0 7,5	7,9 5.7	5,5 6,1	5,6 5,6	7,3 6.5	5,8 9,3	6,8 5,1	7,4 5,9
9 Mo Martin	United Kingdom	4 Notes	181	20		139,3	7,4	6,6	7,4	8,2	5,8	6,3	6,6	6,8	6,5 4,	2 7,3	6,0	8,1	5,0	6,6	8,0	5,9	6,6	6,9	6,5	6,7
Linde Degen Raymond Hughes	Germany United Kingdom	Lauras Traum LOCKDOWN	201 201	21 22		139,1 138,3	6,7 8,5	6,2 6,6	5,6 7,2	6,5 5,9	7,0 5,5	6,1 5,7	8,3 7,1		7,1 3, 6,6 4,		7,9 6,2	5,7 7,6	7,5 8,0	7,7 6,9	7,1 3,6	6,1 5,7	7,6 6.6	5,4 7,1	6,0 7,9	7,3
3 Alan Boothman	United Kingdom	A Tudor Romp	195	23		137,9	7,4	6,8	7,2	8,8	6,4	5,4	7,4	6,9	6,4 2,	7 6,8	6,6	5,8	8,0	7,4	6,6	5,4	5,8	6,3	7,3	6,7
Serge Heimlich	France	Petits vagabonds	201	24		136,4	7,5	7,0	6,8	6,0	7,7	4,9	6,3		6,6 6,		6,4	6,8	7,0	7,2	5,9	4,7	6,3	6,5	6,6	5,9
7 Mark Allen 9 Martin Addison	United Kingdom United Kingdom	I want to go back The Namib	201 181	25 26		136,3 135,7	7,3 7,8	6,8 6,8	7,2 7,6	6,9 8,4	6,5 5,8	5,4 4,4	7.7	5.3	7,2 3, 6,4 5,	9 7,5	6,9 5,9	6,7	6,5 5,5	7,3 7,2	4,4	5,3 5,5	6,7 8,2	8,1 7,3	5,7 5,7	6,5 6,7
L Urs Wohlwend	Switzerland	Sylvias Geheimnis	201	27		135,6	8,4	6,6	7,2 6,6	5,8 7,2	6,5	4,8 4,8	6,5 6,8	6,7 5,8	6,6 2,	6 7,4	5,8	6,3	7,0	6,7	7,7	6,3	6,7	7,5	6,1	6,5
Erhard Hobrecker  Walter Schwab	Switzerland	Robot Flight The Flight of the Holy Cranes	186 187	28 29		134,2	7,2	6,6			6,2		6,8 7,8	5,8 6,4	6,6 5, 7,2 3,		6,1	6,4	5,5	7,2 7,5		6,0 4,8	6,8	7,9 4,7	6,0	5,4 7,4
Walter Schwab Jean Claude Leroi	Germany France	The Flight of the Holy Cranes Lösch die Lampe aus	201	29 30		134,0 132,8	7,8 8,1	6,8 7,0	7,0 6,6	4,1 7,1	6,9 5,9	5,3 6,9	6,7	6,9	7,2 3,	7 8,1 0 7,0	5,8 6,1	7,1 5,8	6,5 5,0	7,5	5,5 7,6	4,8	7,1 6,9	4,7	6,5	6,5
2 Martina Grass	Germany	Die Krähen	178	31		132,6	7,7	6,6	7,0	8.2	6.9	5.0	6.6	7.5	7.0 4	8 7,0	6,3	5,4	7,5	7.1	6,2	3,8	6,1	3,6	6,2	6,3
Marion Waine Annick Guerive	United Kingdom France	Drawn to the Light démons et merveilles	201 145	32 33		132,0 131,9	8,5 8,1	6,6 6,4	6,0 6,8	5,1 6,4	5,8 8,0	5,6 5,5	5,5 7,4	5,8	5,7 3, 6,9 3,	5 7,1 5 7,4	4,2 5,4	7,2 6,8	8,0 6,0	6,2	6,9 6,3	5,7 5,5	7,2 6,9	7,0 4,9	7,5 5,3	6,9 6,3
Alan Tyrer	United Kingdom	Masquerade	201	34		131,7	6,9	6,8	6,8	5,9	4,9	4,2	7,1	5,2	6,1 2,	8 6,8	5,6	6,1	8,0	7,1	5,4	5,7	7,2	8,5	7,4	7,3
Wilfried Steins	Germany	Urban Worlds	201	35 36		131,0	8,1	6,4	5,8	6,9	6,2	4,5	7,3	6,2	7,5 4,	0 7,2	5,1	4,9	7,5	7,4	7,2	4,4	6,1	6,8	5,6	6,2
Ludo Kindt Malcolm Imhoff	Belgium United Kingdom	TOUCH How Great Thou Art	199 201	36 37		130,0 129,9	7,4	8,4 6.4	7,2 7,2	5,8 5,0	6,1 5,2	3,7 4,8	6,0	5,4 5,1	6,9 5, 5,9 3,	0 7,2 5 6,9	5,4 6,1	4,6 6.9	8,0 8.0	7,4	7,8 4,0	4,4 4,7	5,8 6.9	5,2 9,5	6,6 7,1	5,9 7,1
L Brian Harvey	United Kingdom	Beyond	199	38		129,2	6,6	6,6	7,4	3,5	6,6	5,6	5,8 6,8	5,8	6,7 2,	2 7,2	6,9	6,1	7,5	7,5	5,5	5,8	5,6	5,5	6,3	7,6
Bernhard van Riel Heiner Lieberum	Germany Germany	Geh - danken Traumzeit	201 201	39 40		128,9	6,9 6,8	6,4	6,0	7,4	6,2	3,8	7,3	6,2	5,9 5, 6,6 4,	3 7,1	6,0	6,4	7,5 6,5	6,5 6,3	6,4	4,7 4,3	6,5	6,3 6,3	5,0 4,7	5,4
Francesca Gernetti	Italy	ROVESCIO Trittico sperimentale	201	40		128,2 127.6	6.0	6,2 7.0	6,2	5,5 8.0	6,0 7.5	4,9 2.8	7,7 6.3		6,6 4, 5.8 6.	7,6	7,2 5.2	4.7	7.0	6.9	5,7 7.8	4,3	6.5	3.9	5.0	6,6
7 Wolfgang Heine	Germany	Dreamwood	201	42		125,8	6,9	5,6	6,4	5,7	4,2	6,5	5,8	6,3	6,5 4,	3 6,6	5,0	5,6	7,5	6,3	6,2	5,1	7,0	6,1	6,7	5,4
Mike Pill Liliane Matthys	United Kingdom Belgium	Streams of White 2021	170 132	43 44		125,4 124.0	6,8 6,5	6,2 8,0	6,2 6,0	5,9 7,5	5,2 8,0	4,4 3,3	5,2 6,0	6,3 6,1	5,7 3, 5,2 4,		5,0 6,2	6,2 5,3	6,0	6,7 7,3	5,8 5,8	5,5 5,2	7,4 5.5	7,7 4,7	6,6 4.9	5,9 5,4
Keith Storey	United Kingdom	Family Heroes	200	45		123,6	6,7	6,2	6,2	5,4	6,3	4,9	6,5	6,4	5,8 3,		6,0	5,4	6,0	6,5	5,5	5,5	6,8	5,9	6,2	5,9
5 Piet Huijgens 9 Len Cousins	The Netherlands	Autumn Colors	132	46 47		123,3	8,3	7,0	7,4 5.8	5,8	5,8	4,1	7,1	5,5	6,1 4,	5 7,4	6,5 5.7	6,0	5,5 5.5	6,7	4,6	4,6	4,9	6,5 5.3	4,5 6.2	4,7
Len Cousins L Guido Clarvsse	South Africa Belgium	Never enough	183	47		122,7	7,0	6,8	5,8	7,4 6,2	6,1 5,4	3,0		5,9 6,1	6,6 3, 5,5 3,		5,7		5,5	7,5 7,1	4,9 4.1	3,6 5.4	5,7	6.2	6,2	6,2
Gordon Clarke	United Kingdom	Winter Wonderland	201	49		121,0	7,6	6,2	6,6	3,3	5,9	5,1 4,7	6,2	5,1	5,8 2	7 6,6	5,7	7,1 7,8	8,0	6,9	3,2	5,0	6,8	4,9	5,7	6,5
Gert de Graaf Miranda Luycky	The Netherlands Belgium	Eerste Keer Hyperrealistic Sculpture	132	50 51		119,8	8,2 6.7	6,0	6,2	4,9	5,7	3,8	6,0	5,3	6,4 3, 5,8 3	4 6,4 8 6,6	6,0	6,7	5,5 8.0	6,2	5,2	4,5	6,5	6,2	5,1	5,8
Horst Raab	Germany	Bryce Canyon 1986	201	52		119,8	6.4	6.4	6.2	5.2	5.5		6.6	5.8	6.5 3.	8 6.5	5,4	6.3	6.5	6.8	4.2	3.9	6.7	6.4	6.1	5.4
Jean Vannerum	Belgium	AQUA BAND	199	53		119,3	5,9	6,6	6,0	6,5	6,7	3,4 5,2	5,3	6,1	6,6 2,	9 6,2	5,4	5,1	7,0	6,5	5,5	5,9	5,3	4,3	5,2	5,2
Malcolm Gee Gerrit Lodder	United Kingdom The Netherlands	Cumbrian Colours KWELDER WESTHOEK	199 146	54 55		119,0 119.0	6,8	6,0	5,8 5.8	4,3 8.5	4,5 4.4	3,2 3.6	5,2 6.5	6,1 5.1	4,9 3, 5.2 3.	3 6,5 9 7,3	5,7 6.7	7,1 6.3	7,5 7.0	7,0 5.9	4,2 5.7	4,8 3.6	6,8 5.6	6,5 4.6	6,7 5.2	6,2 5.0
Peter Reitemeier	Germany	Long time exposure	193	56		118,9	5,9	6,4	6,0	7,3	6,0	5,4	7,0	6,3	6,9 3	9 6,5	6,7	5,7	4,0	7,1	4,7	4,2	6,3	2,7	4,9	5,1
Georges De Valkeneer	Belgium	Dérapage	170 201	57 58		118,8	6,5	6,6	7,8	6,2	6,4	4,2	6,5	6,0	5,6 2,		5,5	5,2	4,0	6,8	5,5	5,1	6,1	3,7	5,7	5,7
B David Cooke Ger Sauer	United Kingdom The Netherlands	Steampunks DALI	174	58 59		118,7	6,2 6,0	6,6	6,4 5,2	4,9 7,6	5,1 5,2	3,7 3,7	5,6 6,6	5,3 6,1	5,9 4, 6,4 3,		5,1 6,0	5,7 4,9	4,5 8.0	6,8	5,4 4,5	4,6 4,2	6,3 5,6	8,5 5,6	5,5 4,6	5,8 5,6
Marco Ising	The Netherlands	Mensch	201	60		118,2	7,0	6,8	5,8	6,5	4,1	3,9	5,6	5,3	5,7 4,	6 7,1	6,9	4,6	7,0	6,2	6,0	4,1	5,5	5,9	4,8	5,1
L Gerhard Liedl 3 Heather Clarke	Austria	SHOPPING PANDEMIC Insects in my garden	156 158	61 62		117,6 117.5	6,9	6,4	5,2 6.8	4,8	5,7 5.1	5,5 3.7			5,1 2, 5,3 2		6,7 5.3	5,2	7,5 7.0	6,5	4,8	3,8 4.8	6,5 7.1	5,2 7,2	5,2	5,7
Peter Schneckenburger	Germany	Lebensweisheiten	198	63		116,9	6,0	6,4	5,8	7,6	5,2	5,3	6,6	6,2	5,4 3,	8 6,9	6,2	6,2	4,0	6,1	4,8	4,3	6,5	3,5	5,1	5,2
B Mario Costa	Italy	Venezia	201	64		116,9	6,8	6,0	5,4	5,4	4,9	3,5	6,8	4,4	5,4 3,	4 6,6	5,4	5,9	7,0	6,3	6,9	3,9	7,1	5,3	5,4	5,2
Philip Barker Renate Müller	United Kingdom Germany	Merlin's Time Der schönste Augenblick	160 201	65 66		115,8 115,6	6,5 6,1	6,2 6,0	6,6	5,0 5,8	6,0 5,3	3,6 3,9			5,1 3, 6,2 2,		5,0	6,0	6,5 7,5	7,1 5,4	5,3 4,5	4,2 5,1	5,7 5,2	4,7 6,3	6,0 5,3	5,3 6,1
Christine Chittock	United Kingdom	Across the Seasons	179	67		114,7	5,8	6,4	6,8	5,9	4,8	2,7	6,6	5,0	5,7 3,	6,5	5,0	6,6	6,5	6,5	3,0	4,6	5,6	5,9	5,8	5,4
Bridie Maughan	Ireland	The Sport of Kings	186	68		114,7	6,5	5,8	6,0	5,9	4,0	3,1	5,1	5,9	4,4 4,	0 6,4	5,2	7,7	6,0	6,0	4,5	5,0	6,4	4,9	6,6	5,4
Bruno Blatt Giuseppe Assorgi	Germany	Flying Artists HUMAN TREE	201 183	69 70		114,1 113,9	7,3 5,8	6,4 6,8	6,8	5,6 3,2	6,4 5,6	4,0 3,3	5.4	5.0	5,1 3, 6,1 5,	8 7,4	5,3 4,6	5,2 4,6	5,0 6,0	6,5 6,7	5,8 6,7	4,7 4,1	6,1 5,6	3,3 4,7	4,9 5,5	4,8 5,2
Patrick Werbrouck	Belgium	The Power of Yellow	110	71		113,5	7,3	8,2	5,2 4,8	1,7 2,8	6,1	4,4 2,2	6,4 6,2	5,3 4,4	5,5 3, 4,7 2,	9 7,4 3 6,6	5,6 4,7	4,7	8,5	6,2	4,0	4,2	5,4 6,2	3,3	4,9	5,4 7,2
7 Jane Lee Uwe Bergmann	United Kingdom Germany	The Sweetness of Peas tristesse	128 163	72 73		113,0 112,9	7,1 6,7	6,0 6,0	4,8 5,6	2,8 4,9	5,8 5,1	2,2 3,9	6,2 5,1	4,4 5,1	4,7 2, 5,6 3,		4,7 5,3	5,0 6,6	7,5 8,0	6,7	4,3 5,6	4,7 3,6	6,2 5,2	8,3 4,5	5,7 5,1	7,2 5,4
3 Stefanie Affeldt	Germany	Visiting Old Tailem Town	156	74		112,5	5,8	6,2	5,2	3,8	5,6	5,8	5,3	4,9	5,1 4,	9 6,3	5,9	5,7	6,0	6,1	4,4	4,1	6,0	5,3	4,9	5,3
7 Nicole Pihuit	France	Arbres, mystère et fantaisie	185	75		109,9	5,8	6.0	6.2	5.4	7.1	3.7	6.1	5.1	59 2	0 6.9	4.6	5.6	7.0	6.4	4.0	4.0	4.8	3.7	4.5	5.2
Thomas Wenzel  Alfred Grass	Germany	La Habana - Cuba Farben des Lichts	201 197	76 77		109,4 107,7	7,4 5,7	6,2 6,4	5,8 6,4	7,5	5,1 4,7	3,9 4,3	6,1	5,0	5,6 2, 5,2 1,	5 5,9 9 6,3	4,4	4,6 4,7	6,0 6,5	6,6 6,5	4,2 5,2	4,4 3,9	5,6 7,2	3,9 4,4	4,2 4,7	4,7 5,3
Jochen Grüneklee	Germany	Herbst am Ahornboden	200	78		106,2	5,6	6,0	5,4	6,9	4,1	3,2		4,8	4,6 2,	6 5,9	5,2	5,6	8,0	6,0	3,5	4,0	6,2	4,1	4,7	5,1
Gerard Deforche Wal Close	Belgium Australia	When you hear the silence Exxopolis Visits Melbourne	106 201	79 90		105,8	6,3	7,4 5,8	6,2	3,1 3,9	5,0 5,4	2,8 4,3	4.7	4,4 5,2	4,4 3, 4,7 2,		6,4 4,5	5,9 4,8	4,5 5,0	6,2	5,4 5,8	3,7 4,1	5,5 5,4	4,1	4,9 4,3	5,0 5,0
3 Wal Close 3 Ruud Mulder	The Netherlands	Exxopolis Visits Melbourne Moving Trees	102	80 81		105,1	6,7	6,0	4,6	3,9	4,6	4,3 3,6	5,4	4,5	4,7 2,		5,0	5,9	6,0	6,2	5,8	4,1 3,5	4,4	5,2	4,3	4,9
L Ennio Parmigiani	Italy	The Burri's Cretto	171	82		102,6	5,7	6,4	5,8	2,9	5,0	2,9	5,0	4,9	4,8 5,	5 6,6	5,0	5,4	5,0	6,2	5,3	3,1	4,7	3,9	4,5	4,1
Brian Swinyard  Biarmuid O Donnchadha	United Kingdom Ireland	A Motley Crew Of Doors You got to stop	201 201	83 84		101,3 99,9	6,6 6,2	6,2 5,8	5,2 4,4	2,9 4,5	4,4 5,1	3,1 2,7	5,0 5,4	4,0 5,6	4,4 2, 4,5 2,	4 5,6 0 5,7	4,2	5,8 5,3	4,0 4,0	6,2	4,7	4,7	6,3 4,8	5,0 4,3	5,8 5,3	5,0 4,9
Jos Hagens	The Netherlands	I cried for you	201	85		98,2	5,8	6,2	5,6	3,9	4,0	3,0	4,6	5,1	4,4 2,	4 6,1	5,7	4,9	4,5	6,4	4,1	3,7	4,7	4,3	4,5	4,6
1 Leo Verzijl	The Netherlands	RECKLESS ACTION	91	86		97,9	4,8	5,0	2,6	6,2	5,7	1,9	4,6	5,0	4,8 3,	8 7,2	6,2	2,4	8,5	5,2	7,3	2,9	4,0	2,9	2,5	4,5
Giacomo Sinibaldi Rita Nolan	Italy Ireland	THE WORLD OF SPEEDY Dreams in Harmony	198	87 88		97,1	5,0 5,7	5,8 5,6	4,8	3,6 4,4	3,7 4,2	1,4 2,6	4,3 4,5	4,4	4,4 6, 4,1 2,	0 6,9 9 6,2	4,4	4,4 5,0	7,0	5,4 6,5	4,2 4,5	4,0 3,4	5,7	2,5 3,5	4,5	4,7 5,1
Klaus Holzhäuser	Germany	Absurdistan	199	89		95,9	4,9	5,8	3,8	2,9	4,3	1,6	5,3	6,8	4,7 2,	5 5,3	5,0	4,1	6,0	6,2	5,2	4,2	5,5	3,5	4,5	3,9
Guido Flobert	Belgium	Shop till you drop	110	90		94,5	5,8	6,0	4,6	4,4	5,0	2,8	3,3	4,0	4,1 2,	5 5,5	4,7	5,3	5,5	5,2	3,8	3,8	4,9	4,9	3,9	4,6
Dieter Hoffmann	Italy Germany	non abbandonare Spukschloss in Schottland	160 180	91 92		93,8 92,9	5,2 5.3	6,2 5,8	3,4 4.6	2,7 3,9	4,9 4,4	2,2 3,0	5,4	5,1	3,6 3, 4,4 2,		3,9 5,1	3,8 4.0	7,0 5.0	6,2 5,7	4,2 3,4	3,8	4,7	3,5 5.0	3,8	4,3
) Ján Greš	Slovakia	SCUBUJEME SCHOOLIANG	190	92		87,5	5,8	5,6	4,8	2,8	3,5	2,4	4,6	4,0	3,5 1,	7 5,6	3,7	3,7	5,0	6,4	4,0	3,4	5,6	4,2	3,8	3,7
5 Jean-Paul Hennion	France	Confinement	110	94		80,2	4,7	5,0	4,6	0,9	6,9	2,0	3,6	3,7	3,3 3,		3,4	3,0	5,0	5,1	3,0	3,4	3,8	2,4	2,6	3,8
			Max:		Max	178.4	9.2	8.4	8.8	9.1	9.0	8.6	9.2	9.2	8.9 9.	5 9.0	7.9	8.8	10.0	7.9	8.4	7.2	8.4	9.7	8.3	8.8
													7,4	3,4												
			Min:		Min:	80,2 98.2	4,7	5,0	2,6	0,9	3,5	1,4	3,3	3,7	3,3 1,	7 5,3	3,4	2,4	4,0	5,1	3,0	2,9	3,8	2,4 7,3 5,8	2,5 5,8 5,7	3,7 5,1 5,9